



B ü h n e n p l a n

Kleinkunsthöhne (98,32m²) / Spielfläche (61,2m²):

- Gesamte Tiefe: 9,71 m
- Gesamte Breite: 11,95 m
- Tiefe bis Hauptvorhang: 6 m
- Beispielbare Fläche: (Breite 8,60m, Tiefe 7,90m) insgesamt 61,2 m²
- Lichte Höhe vorne: 4 m
- Lichte Höhe hinten: 3,10 m
- Höhe der Bühne ab Saalbodenniveau: 1 m
- Bühnenboden aus schwarz gestrichenen Holzbrettern
- rechts und links der Bühne, Treppenzugang mit 5 Stufen
- Hintereingang Bühne: betonierte Rampe ca. 1 m hoch mit 5 Stufen auf beiden Seiten
- Hintergrund der Bühne: schwarze Wand
- 2 schwarze Seitenvorhänge je rechts und links, ohne Seilzug, in Schienen
- 1 schwarzer Hintergrundvorhang mit Seilzug
- 1 schwarzer Trennvorhang mittig, ohne Seilzug, in Schienen
- 1 schwerer, samtiger, rotbrauner Hauptvorhang mit Seilzug
- 1 Muschel für Souffleuse
- 1 Regieraum
- 2 Künstler-Einzelgarderoben mit Waschbecken à 5,26 m²
- 2 Künstler-Gruppengarderoben à 12,23m², zzgl. Dusche/WC, Waschbecken, 1 Kühlschrank, 2-Platten E-Herd, Wasserkocher

Bühnenbeleuchtung „Strand Lighting“:

- 1 Lichttraverse in 4,50 m Höhe vor der Bühne angebracht, mit 12 Scheinwerfern
- 2 Linsenscheinwerfer mit Stativ
- Weitere Beleuchtung siehe Anlage - Beleuchtungsplan
- Farbfilter in rot, gelb, blau, grün, orange
- Drehstromanschluss: 16A, 32A, 63A, 80A Direktanschluss

Bühnentechnik:

- 1 Steuerpult M x 24 (MX Strand Lighting)
- 1 Digitales Mischpult Allen & Heath QU-16 Chrome, 1000 Watt
 - 16x Mikrofon Kanal
 - 3x Stereo Kanal
 - Automatik Mischfunktion für Diskussionsrunde
 - abgesetzte Stagebox Allen & Heath AB 168
 - 16 Eingänge
 - 8 Ausgänge
 - integriertes CD-Laufwerk
- 2 Lautsprecher, LM 12-1, little Max, Subwoofer 12, 300 Watt, RMS
- 2 Lautsprecher, LM 10-2, little Max, Subwoofer 10, 2-Wege Fullrange, 200 Watt, RMS
- 1 Fischer Amps HP-1 PRO Kopfhörer, geschlossen, professional mit Lautstärkenregler
- 3 Sennheimer Head-Sets
- 6 Sennheimer Funkmikrofone, schnurlos
- 3 Sennheimer Kabelmikrofone

- 1 elektr. Leinwand fest montiert über der Bühne, 5 m hoch, 4 m breit
- 4 Kulissenseilzüge (á ø 4,7cm)
davon 2 Züge am hinteren Bühnenende
3 Züge im vorderen und mittleren Bühnenbereich.
Die Höhe der Seilzüge beträgt 4 Meter, die Abstände zwischen den Seilzügen liegen bei 1.20m bis 1.40m.
- 4 schwarze Reflektorensegel, davon 2 verstellbar
- 10 mobile, dunkelgraue Schallreflektorenwände
- 6 Schukosteckdosen
- Starkstromanschlüsse (16er, 32er, 63er auf der Bühne und im (Saal-Stuhlraum)

Musikinstrumente:

- 1 Steinway & Sons B-Flügel (kleiner Konzertflügel)

Saal 1+2 (großer Saal):

- lichte Höhe 7,50m in der Mitte
- lichte Höhe 6m an der Wand- und Fensterseite
- Fahnenhalter für 8 Fahnen
- Empore mit 103 Sitzplätzen (feste Reihen), Sicht „nur“ auf die Bühne
- lichte Höhe unter der Empore in der Mitte 2,90m
- lichte Höhe an der Wand- und Fensterseite 2,70m

Saaltechnik:

- 1x Telefon
- 1x Internetanschluss (kabelgebunden)
- WLAN
- 1x Epson EB-G7900U Beamer
Lichtleistung: 7000 ANSL
Auflösung 1920 x 1200
Teleobjektiv Epson ELPLM09
HDMI-Übertragung via Cat 6a / 7 Kabel (AT-HDVS-150-TX-PSK)
2x HDMI Eingang
1x VGA Eingang
- 8-Port Videoverteiler – Übertragung von Videosignalen von bis zu vier Notebooks, funktioniert plattformübergreifend, Unterstützung von Auflösung bis zu 2048 x 1536 bei 85 Hz, Fernbedienung, 4 Anschlusskabel Länge 5 m
- Craaft Audio Act Monitorbox – Rückkopplungsanlage 2 x 450 Watt / 4 Ohm, Kabel Endstufe-Boxen 10/2, 300 Watt, 80hm, 10+1
- Drehstromanschluss: 16 A, 32 A, 63 A, 80 A Direktanschluss
- Weitere im Hause vorhandene Ausstattung und Technik, finden Sie unter Konditionen <https://www.ktm-murnau.de/de/konditionen.html>